

Утро

*Когда заря, светясь по сосняку,
Горит, горит, и лес уже не дремлет,
И тени сосен падают в реку,
И свет бежит на улицы деревни,
Когда, смеясь, на дворике глухом
Встречают солнце взрослые и дети,—
Вострянув духом, выбегу на холм
И все увижу в самом лучшем свете.
Деревья, избы, лошадь на мосту,
Цветущий луг — везде о них тоскую.
И, разлюбив вот эту красоту,
Я не создам, наверное, другую...*

Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной

1-ый четверг месяца – сан. день

Наш адрес: г. Майкоп, ул.

Комсомольская, 193.

тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: арюб.рф



Мы в

<http://ok.ru/arubra>

<http://vk.com/arubra>

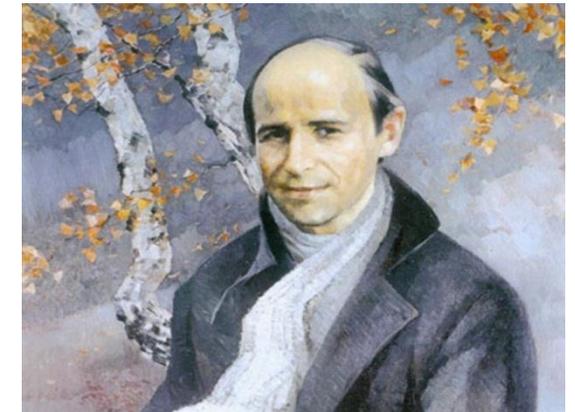
<https://www.facebook.com/arubra.01>



**Адыгейская республиканская
юношеская библиотека**

«И буду жить в своем народе»

(85 лет со дня рождения поэта Н. М.
Рубцова (1936–1971))



Майкоп, 2021г.



Рубцов Николай Михайлович (3.1.1936, с. Емецк Северного края, ныне Архангельской обл. – 19.1.1971, Вологда), русский поэт. Рано потерял мать, воспитывался в детском доме.

Окончил лесотехнический техникум в г. Кировск Мурманской области (1955). Работал кочегаром на рыболовецких судах, разнорабочим. Дебютировал в печати в 1957; первая книга – поэтический сборник «Лирика». Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1969).

В центре проникнутого элегическим настроением творчества Рубцова – мир русской северной деревни, ее природа, просторы и тишина. В сборниках «Звезда полей» (1967), «Душа хранит» (1969), «Сосен шум» (1970), отличаются глубокой искренностью выраженных в них чувств и ясностью стиля.

Тихая моя родина

Тихая моя родина!
Ивы, река, соловьи...
Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

— Где тут погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу.-
Тихо ответили жители:
— Это на том берегу.

Тихо ответили жители,
Тихо проехал обоз.
Купол церковной обители
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина
Там, где купаться любил...
Тихая моя родина,
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,
Тот же зеленый простор.
Словно ворона веселая,
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..
Время придет уезжать —
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь.

Рубцов – в лучшем смысле слова национальный поэт. Дело не только в проблематике его стихов, где регулярно поднимаются мотивы судеб России, русской природы, русской истории, где в центре ряда стихотворные образы А. Пушкина, Ф. Достоевского и других великих писателей. Дело в том, что герой России несет в себе набор основных черт русского национального характера, национальной психологии. Личная его трагедия органично вливается в трагическую историю Родины, его метания по разным уголкам страны исподволь обрисовывают и ширь просторов его огромной державы, и контуры души создавшего ее народа, плоть от плоти которого была Россия.

Первый снег

Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!
В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу,
Лось замирает на бегу
На отдаленном берегу.
Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней...
Ах, кто не любит первый снег
В замерзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!