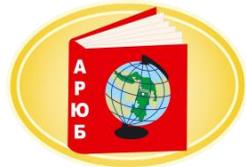


Они живут – искренне, плачут и смеются – искренне и умирают – так же искренне, как жили, плакали и смеялись. Авторы писали свои произведения не понаслышке. Они все оказались на передовой линии Великой Отечественной. Живая связь с подвигами народа позволила им писать лучшие свои произведения, которые живут и сейчас, воссоздавая бессмертный подвиг народа.

Прочтите эти книги. Вы окупаетесь в атмосферу тех героических дней, познаете горе и радость людей далекого от нас времени, которых не сломала военная машина гитлеровского рейха и которые через страшное четырехлетие войны пришли к Победе.



**Мы работаем:**

**Пн.-Чт.** 10:00 – 18:00  
**Пт. Вс.** 10:00 – 17:00  
**Сб.** – выходной  
**1-ый четверг месяца – сан.день**

**Наш адрес:** г. Майкоп, ул. Комсомольская, 193.  
**тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50**

**Наш сайт:** [arub.prf](http://arub.prf)

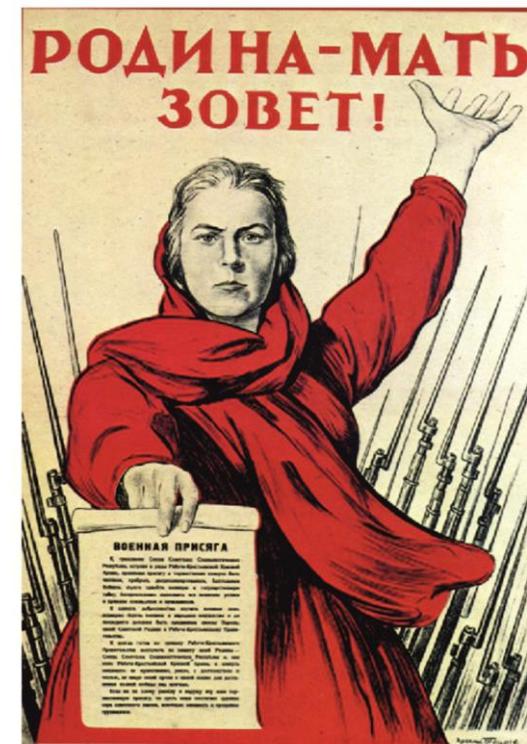
**Мы в**

<http://ok.ru/arubra>  
<http://vk.com/arubra>  
<https://www.facebook.com/arubra.01>  
<https://www.instagram.com/arubmaykop>



**Адыгейская республиканская  
юношеская библиотека**

**«ГРОЗНО ГРЯНУЛА ВОЙНА...»  
(К 80-летию со дня начала войны)**



*«Грозно грянула война,  
Разлучила — не спросила.  
У скольких любовь она  
Первым ветром погасила.  
В прах — красивые слова!  
Но и так, конечно, было:  
Ждало сердце год и два,  
А на третий позабыло,  
Позабыло боль и сны.  
А ведь был еще за третьим  
И четвертый год войны.  
Где любовь былую встретим?  
Да, воистину светла  
Та любовь (был срок не краток),  
Что сквозь всю войну прошла  
С гордой строгостью солдаток»*

Степан Щипачев

22 июня 1941 года в 3 часа 30 минут утра без объявления войны немецкие войска начали атаку по всей протяженности советской границы.

Весной 1941 г. приближение войны ощущалось всеми. Советская разведка почти ежедневно докладывала Сталину о планах Гитлера. Однако Сталин не верил этим донесениям, так как был уверен в том, что Гитлер не начнет войну с СССР до тех пор, пока сопротивляется Англия. Он считал, что столкновение с Германией может произойти не раньше лета 1942 г. Поэтому оставшееся время Сталин стремился использовать для подготовки к войне с максимальной выгодой.

5 мая 1941 г. он принял на себя полномочия Председателя Совнаркома. Не исключал он и возможности нанесения превентивного удара по Германии.

Шло сосредоточение огромного количества войск на границе с Германией. В то же время нельзя было дать немцам повода для обвинения в нарушении пакта о ненападении. Поэтому, несмотря на очевидную подготовку Германии к агрессии против СССР, Сталин лишь в ночь на 22 июня отдал приказ о приведении войск приграничных округов в боевую готовность. В войска эта директива поступила уже тогда, когда германская армия всей своей мощью обрушилась на советскую землю. Открыли огонь тысячи артиллерийских орудий. Авиация атаковала аэродромы, военные гарнизоны, узлы связи, командные пункты Красной Армии, крупнейшие промышленные объекты Украины, Белоруссии, Прибалтики.

Руководство страны не сразу поняло, что именно произошло. По-прежнему опасаясь провокаций со стороны немцев, Сталин даже в условиях начавшейся войны не хотел верить в случившееся. В новой директиве войскам он предписывал "разгромить врага", но "не переходить государственной границы" с Германией.

Первый период Великой Отечественной войны, длившийся с 22 июня 1941 г. по 18 ноября 1942 г. (до перехода советских войск в контрнаступление под Сталинградом), имел большое историческое значение. Советский Союз выдержал военный удар такой силы, какой не смогла бы выдержать в то время ни одна другая страна.

Для Советского Союза эта война была справедливой, Отечественной. Весь народ поднялся на защиту своей Родины и отстоял ее свободу и независимость. Советские люди внесли решающий вклад в победу над фашистской Германией и ее союзниками.

В годы ВОВ почти вся наша литература была связана с военной тематикой. Разные по литературным направлениям, по стилю, методу подачи материала писатели выполняли одну важнейшую задачу: сделать всё, чтобы на героических примерах советские воины оценили свою силу, свое умение, доказать, что солдату нельзя не победить, так как в противном случае весь наш народ ожидает гибель и рабство.

Рассказы писателей – участников войны переносят нас на поля сражений. Их герои - простые люди, не обделенные честью, совестью, способностью к сопереживанию и душевностью.