

ГБУК РА «Адыгейская республиканская юношеская библиотека»

Отдел организационно-методической работы и молодежных программ

Информационно-библиографический сектор

***«Задача комедии состоит
в том,
чтобы бичевать пороки».***

400 лет со дня рождения французского драматурга Жана Батиста
Мольера(1622-1673).

Список рекомендательной литературы.

Майкоп, 2022

В ряду гениев мировой литературы Жан Батист Мольер занимает одно из самых видных мест.

На вопрос короля Людовика XIV к поэту и теоретику литературы Буало, кто тот величайший писатель, который прославил его царство, последовал ответ: «Мольер, ваше величество».

Жан Батист Поклен (настоящая фамилия Мольера) родился в январе 1622 года, в семье королевского обойщика Жана Поклена. Потеряв в детстве мать, он остался на попечении деда Луи Крессе, затем его определили в Клермонский колледж. Это было лучшее учебное заведение страны.

Склонность к занятиям литературой и философией обнаружилось у Мольера очень рано. Прилежный юноша с любовью переводил стихами философскую поэму Лукреция Кара «О природе вещей», эту знаменитую энциклопедию материализма.

Богатые литературные источники, которыми, как показывают исследования, пользовался Мольер, - это первый показатель обширных знаний писателя, его значительного литературного опыта.

Мольер был виднейшим литератором и литературно широко образованным человеком, не следует забывать и его собственное категорическое заявление: «Комедии пишутся для того, чтоб их играли».

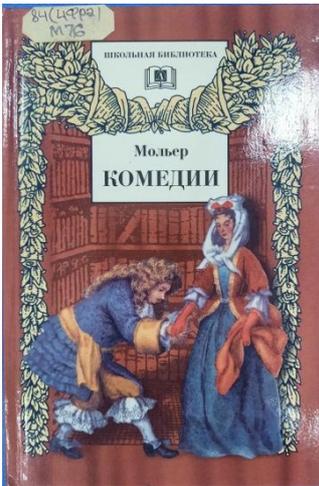
Художественное богатство комедий Мольера огромно. Только у него реализм и театральность, правда и поэзия равноправны: чем острее театральная форма комедий Мольера, тем сильнее и ярче раскрыто их содержание.

Непреклонная вера Мольера в нравственное здоровье народа, твердое знание того, что его комедии, показав современникам их недостатки и заставив людей смеяться над пороками общества, сделают их умней и лучше.

С этой верой Мольер прожил до последнего своего вздоха – и он умер фактически на сцене, через несколько часов после того. Как снял с себя шутовской наряд «мнимого больного» Аргана, 17 февраля 1673 года.

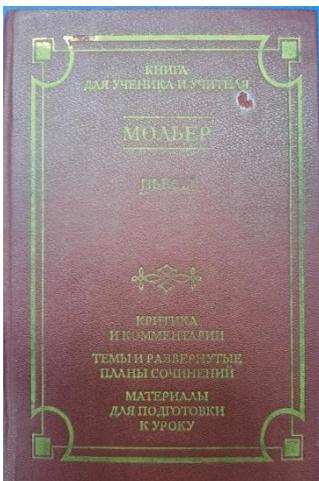
Эта вера Мольера живет в его театре из века в век, живет как главный завет его гения.

Ниже предоставлен список произведений Жана Батиста Мольера.



1. Мольер Ж.Б.

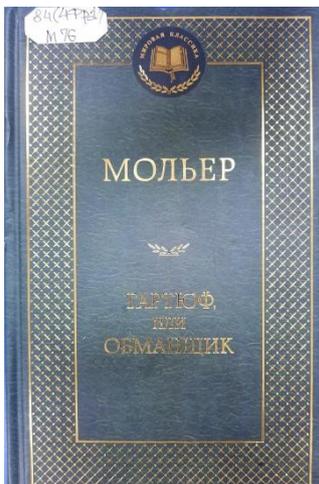
Комедии: - перевод с франц. – Вст.ст. Г.Бояджиев. – Москва.: Рипол Классик., 1997.-944с.



2. Мольер Ж.Б.

Пьесы. – Москва.: Олимп; ООО Издательство АСТ-ЛТД, 1997.-768с. – Школа классики.

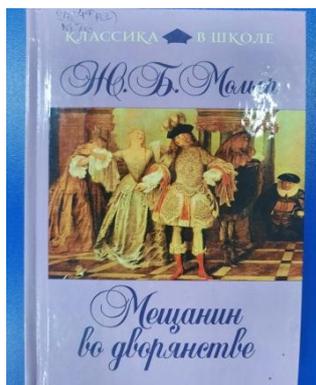
Настоящее издание кроме произведений Мольера, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов.



3. Мольер Ж.Б.

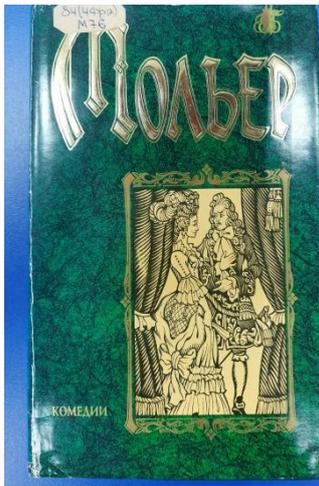
Тартюф, или Обманщик: комедии/ Мольер; пер. с фр. В.С. Лихачева, А.И. Оницкович-Яцыны, Н.А. Холодковского, Н.Г.Яковлевой. – Санкт-Петербург.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2014. – 512 с. – (Мировая классика).

Без комедий Мольера невозможно представить театр прошлого и современности. Мольер создавал комедии, которые, как в зеркале, отражали все общество, а их герои были достоверны и полны жизни.



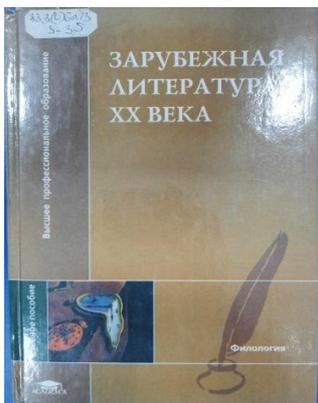
Мольер Ж.Б.

Мещанин во дворянстве: комедии / Ж.Б. Мольер; пер. с фр. Н.М. Любимова, Т.Л. Щепкиной-Куперник. – Москва.: Эксмо, 2012.-224 с. – Классика в школе.



4. Мольер Ж.Б.

Комедии /пер. с фр., - Москва.: Детская литература., 1999.-298с.: ил.- Школьная библиотека.



5. Зарубежная литература XX века: учеб. Пособие для студ.высш. учеб. Заведений / В.М. Толмачев, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; под ред. В.М. Толмачева.- Москва.: Издательский центр «Академия», 2003.- 640с.

Толмачева.- Москва.: Издательский центр «Академия», 2003.- 640с.

В учебном пособии дано новое видение зарубежной литературы XX века, предложен подробный анализ ключевых произведений таких писателей, как Ф.Кафка, Т.Манн, Ж.Мольер .



6. Мультиатули В.М.

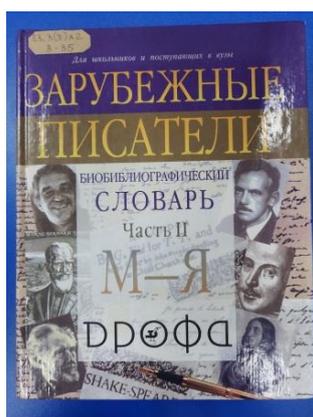
Мольер: книга для учащихся старших классов. – Москва.: Просвещение,1988.-142с.

Жизнь и творчество французского драматурга Ж.Б. Мольера.



7. Всемирная литература.

Энциклопедия. Том 15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера.- Москва.: Аванта+, 2002.-672с.



8. Зарубежные писатели.

Библиографический словарь для школьников и поступающих в вузы: В 2ч. Ч.2. – Москва.: Дрофа, 2003.- 624с.

В словарь включено 380 статей о жизни и творчестве писателей разных стран и эпох. Для тех, кто хочет расширить свои знания о том или ином авторе.