



Афоризмы и высказывание о чае



Чай возвышает вкус и помогает достичь
утонченности воли.

Лю Чжень Лян

Встреча за чаем – та же «встреча чувств».

Ясунари Кавебата

Чай надо пить, чтобы забыть о шуме мира.

Тен Юихенг

Если человек не выпил чая, он не способен
воспринимать истину и красоту.

Японская поговорка



Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной

1-ый четверг месяца – сан.день

Наш адрес: г. Майкоп, ул.
Комсомольская, 193.

тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: [арюб.рф](http://arub.rf)



Мы в

<http://ok.ru/arubra>

<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>

<https://www.instagram.com/arubmaykop>



Адыгейская республиканская
юношеская библиотека

Путь Чая

«... Чайные листья являются воплощением
трех элементов – Неба, Земли и
Человека...

Под Небом мы имеем в виду погоду и
климат...

Под Землей мы имеем в виду
плодородность почвы...

Человек олицетворяет искусство
изготовления чая из листьев».

Майкоп, 2021г.

Чай ценен, как известно, специфическим приятным вкусом, цветом и ароматом. К сожалению, эти его неповторимые свойства неустойчивы и быстро утрачиваются.

...Чай любят везде. Он – национальный напиток китайцев, англичан и россиян. Чай для китайцев – все равно что вино для европейцев: бесконечный источник романтики и вдохновения, с тонкими оттенками цвета, вкуса и аромата. Как лекарство от многих болезней чай чтут в Индии и Греции, в Турции и Италии. Черный или зеленый, рассыпчатый или плиточный, он в любом уголке земного шара утоляет жажду и снимает усталость, согревает от холода и спасает от палящего зноя, лечит недуги, скрепляет дружбу и сближает незнакомых людей. Кто не знает о восточной чайхане – сопернице даже самой почитаемой мечети. Кто не слышал о знаменитых чайных церемониях, возведенных в ранг священного ритуала в Стране восходящего солнца – Японии.

Очень любят чай сибиряки. Он служил их предкам-землепроходцам символом человеческого единения в противоборстве с буйством суровой стихии, является с тех же давних пор еще и добрым знаком благополучия в делах. Не потому ли самые безопасные участки на бурных сибирских реках местные водники нарекли «чайными плесами». Ведь чайный плес значит, что на пути уже нет кипящих порогов-шиверов, опасных скальных теснин-прижимов, а есть только широкая, раздольная водная гладь. И уставшему за штурвалом можно, наконец, побаловаться чайком.

Чай – не просто напиток для утоления жажды. Это высокоценный продукт, небезосновательно называемый «аптечкой в стакане». Вот почему чаю, включенному сегодня в список важнейших

продуктов питания, отводится особое место в решении первоочередной продовольственной задачи. Императоры дарили чай своим вельможам за особые заслуги. Во дворце ароматный напиток пили во время торжественных церемонии.

Чай – это духовный стимулятор творческой активности, который создаёт поэтов, писателей, художников. Поэты воспевали чай в стихах.

Лев Николаевич Толстой писал: «Я должен был пить много чая, ибо без него не мог работать. Чай высвобождает те возможности, которые дремлют в глубине моей души».

Стихотворение **Булата Окуджавы** «Чай».

Пейте чай, мой друг старинный,
Забывая бег минут.

Жёлтой свечкой стеариновой
Я украшу ваш уют...

Самовар, как бас из хора,

Напевает в вашу честь.

Даже чашка из фарфора

У меня, представьте, есть...

Я для вас, мой друг, смешаю

В самый редкостный букет

Пять различных видов чая

По рецептам прежних лет.

Кипятком крутым, бурлящим

Эту смесь залью для вас,

Чтоб былое с настоящим

Чтоб былое с настоящим

Не сливалось хоть сейчас.

А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».

Смеркалось; на столе, блистая,

Шипел вечерний самовар,

Китайский чайник, нагревая;

Под ним клубился легкий пар.

Разлитый Ольгиной рукою,

По чашкам темною струей.

Уже душистый чай бежал,

И сливки мальчик подавал...

Чай в живописи — это важный элемент искусства, который позволил художникам представить российскую культуру во всем ее великолепии и продемонстрировать миру самые яркие особенности русской души.

В своих произведениях **Б. М. Кустодиев** стремился выразить не только атмосферу, но и глубокую сущность России. Одним из лучших холстов по праву можно назвать «Купчиху за чаем». Живописцу позировала пышнотелая и миловидная студентка медицинского института Галина Адеркас. Фигура купчихи занимает почти весь центр большого квадратного полотна. Женщина сидит на террасе перед богато накрытым столом с самоваром и из фарфорового блюдца пьет чай.

В картине **К. А. Коровина** «За чайным столом» автор нашел именно то «случайное» построение, которое практиковали французские импрессионисты, - эффект кадра, выхваченного из потока жизни. Смещение композиционного центра влево и обрезанная слева фигура создают впечатление, что эта сцена – снимок, сделанный только что вставшим из-за стола человеком.

Чай сопровождает человека в течение всей жизни, выступая в качестве своеобразного символа его духовного мира. Ведь в моменты истинного наслаждения, которое способен подарить легендарный напиток, человек открывает свою душу, сближаясь с окружающим миром.