

*Рахманинов был создан из стали и
золота:*

Сталь в его руках, золото - в сердце.

Не могу без слез думать о нем.

*Я не только преклонялся перед
великим артистом,*

Но любил в нем человека.

И. Гофман



Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной

1-ый четверг месяца – сан.день

Наш адрес: г. Майкоп, ул.
Комсомольская, 193.
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: arub.rf

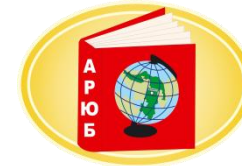
Мы в



<http://ok.ru/arubra>
<http://vk.com/arubra>
<https://t.me/arub01>



КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка



**Адыгейская республиканская
юношеская библиотека**

«Из истории музыки»

**(150 лет со дня рождения С.В.
Рахманинова)**



Майкоп, 2022

Творчество великого русского композитора, вдохновенного поэта звуков Сергея Васильевича Рахманинова давно уже стало достоянием широких кругов музыкантов и любителей музыки, прочно вошло в сознание людей, в жизнь и быт многих народов мира. Его фортепианные концерты, прелюдии и этюды-картины, его симфонии и симфонические поэмы, оперы, хоры, романсы, постоянно звучат в концертных залах, консерваториях и музыкальных училищах, на международных конкурсах.

«Я - русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка-это плод моего характера, и поэтому это русская музыка», - сказал Рахманинов в интервью с Д. Ивеном.

Сергей Васильевич Рахманинов родился в 1873 году в Новгородской губернии. Первые уроки игры на фортепиано и первые опыты музыкального развития ребенка (с четырехлетнего возраста) проходили под руководством его матери.

Рахманиновы славились своей музыкальностью: многие из них хорошо

играли на скрипке и фортепиано, превосходно пели.

Неповторимо исполнительное искусство Рахманинова – пианиста и дирижера. Рахманинов до последних дней был кровно связан со своей родиной – с ее прошлым и настоящим, с ее культурой и искусством. Во время ВОВ неоднократно передавал гонорары своих концертов в помощь Красной Армии.

Рахманинов – исполнитель поражает суровостью, скоростью, строгостью воспроизведения и сжатостью, стремительностью выражения: ничего лишнего, ничего вялого, дряблого и расплывчатого! Он выступает, как рыцарь, закутанный в лапы...

Рахманинов – пианист является неоспоримо признанным, великим художником и мастером. Игра его отличается яркостью, силой, богатством и полнотой звучания, блеском и остротой ритма, захватывающей и приковывающей внимание выразительностью и властно покоряющей волевой напряженностью.

Сочинения Рахманинова пользуются большой известностью и в России и за границей. Наиболее крупными и

выдающимися произведениями Рахманинова считаются кантата «Весна», Второй фортепианный концерт, Вторая сюита для двух фортепиано, Соната для виолончели, оперы «Скупой рыцарь» и поэтичная «Франческа да Римини», Третий концерт для фортепиано и сюита-поэма для оркестра, хора и солистов «Колокола». Помимо всего этого немало ценного и красивого создано Рахманиновым в области русского романса и фортепианной музыки.

Творчество Рахманинова, сразу ярко выдвинувшись, смело расцвело и, начав первый зрелый этап восхождения, а потом достигнув своей вершины и стойко на ней удержавшись, в общем охватило период времени чуть свыше пятидесяти лет.

28 марта 1943 года, не дожив три дня до своего семидесятилетия, он скончался.

Музыка Рахманинова составляет как бы звучащий фон нашей жизни и сопровождает постоянно театральные и телевизионные постановки, кинофильмы, радиопередачи, входя в фонд мировой музыкальной культуры.