

Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной

1-ый четверг месяца – сан.день

**Адыгейская республиканская
юношеская библиотека**

130 лет со дня рождения русского
писателя, драматурга Михаила
Афанасьевича Булгакова(1891-1940).
«Между мистикой и реальностью».



Наш адрес: г. Майкоп, ул.
Комсомольская, 193.
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: арюб.рф

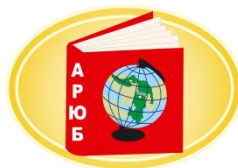
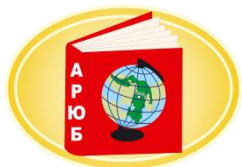
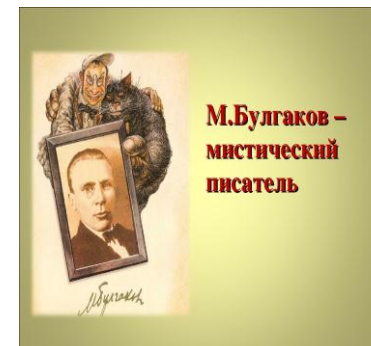
Мы в

<http://ok.ru/arubra>

<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>

<https://Instagram.com/arubmaykop>



Михаил Афанасьевич Булгаков родился 15 мая 1891 года в Киеве, в семье доцента Киевской духовной академии, специалиста по западным вероисповеданиям. Получил прекрасное домашнее воспитание. Булгаковы жили в живописном месте – на Андреевском спуске. У Булгаковых часто звучала музыка. По вечерам мать играла на рояле, иногда скрипку в руки брал отец, и родители вместе пели романсы. Также ставили благотворительные спектакли, в которых играли домочадцы.

Представления проходили либо в приютах для инвалидов, либо в квартирах друзей.

В 1901г. был принят в 1-й класс 1-й Киевской гимназии «особого устава», в 1911-1916 годах – студент медицинского факультета Киевского университета, который окончил с отличием. С началом Первой мировой войны был хирургом на русско-австрийском фронте, с осени 1916 года-сельский врач в Сычевском уезде Смоленской губернии, с 1917 года – в городской больнице Вязьмы. В 1918 году вернулся в Киев, где последовательно призывался военврачом в красные, петлюровские и белые части. С 1919 года во Владикавказе, где публикует свои первые литературные опыты; с 1921 года почти постоянно в Москве.

Булгаков был переполнен шутками, выдумками, мистификациями. Все это шло свободно, легко, возникало по любому поводу. В этом была удивительная щедрость, сила воображения, талант импровизатора. Существовал мир, и в этом мире существовало как одно из его звеньев – его творческое юношеское воображение. Творческий путь Булгакова полон драматизма. В литературу он вступил, имея богатый жизненный опыт.

Жизненные впечатления, порою глубоко личные, очень своеобразно отразились во многих произведениях Булгакова. Да, многие произведения автобиографичны. Но было бы ошибкой отыскивать в них конкретные факты, непосредственно относящиеся к биографии писателя. Жизненные впечатления Булгакова сложно трансформировались в его произведениях, и ни одного из героев нельзя отождествлять с личностью писателя. Хотя проза Булгакова лирична и насыщена чувствами и раздумьями автора. Как писатель Булгаков развивался стремительно и пробовал перо в самых разных жанрах. Писатель последовательно шел свой дорогой. Он верил в свой талант. Булгаков – художник, оставивший богатое литературное наследство почти во всех жанрах: начинал с фельетонов, создал несколько драматических шедевров, повестей, рассказов, кончил творческий

путь глубокими по содержанию романами «Мастер и Маргарита» и «Записки покойника». Булгаков – человек сложной, трудной, трагической судьбы. Трудно жилось, трудно писалось ему, но он всегда оставался верным своему народу, своему Отечеству.

Булгаков обладал редким даром гармоничного мирозерцания: он с одинаковой остротой видел и изобличал отрицательное в жизни и одновременно, следуя своему душевному складу, воплощал в художественных созданиях образы светлые. Писатель создал свой, особый, неповторимый мир.

М. Булгаков стремился в своих очерках, рассказах, зарисовках к правдивому изображению советского быта. Он мечтал увидеть свою родину такой, где человек человеку друг и брат, где никто никого не унижает, где царствует равенство, справедливость и братство.

Стиль Булгакова это когда экспрессия, фантастика и реальность переплетаются в сложнейшую художественную систему. Осенью 1939 года писатель серьезно заболел. В феврале 1940-го он продиктовал последние правки к роману «Мастер и Маргарита». 10 марта того же года писатель скончался. Его тело кремировали, а прах захоронили на Новодевичьем кладбище.

