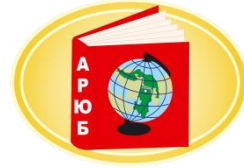


Джэгуакло, от ума и таланта которого зависит то, насколько интересно и в соответствии с «Адыгэ Хабзэ» пройдет Джэгу.



**Мы работаем:**

**Пн.-Чт. 10:00 – 18:00**

**Пт. Вс. 10:00 – 17:00**

**Сб. – выходной**

**1-ый четверг месяца – сан.день**

**Наш адрес:** г. Майкоп, ул.  
Комсомольская, 193.  
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

**Наш сайт:** аруб.рф



**Мы в**

<http://ok.ru/arubra>

<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>

**ЛитРес**  
библиотека  
Закладываем электронные книги бесплатно!

Библиотека не выходит из дома :)  
Более 60 000 произведений, которые вы можете не только прочитать, но и прослушать, скачать бесплатно, поделиться с другом. Присоединяйтесь!

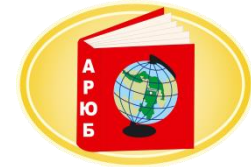
**КонсультантПлюс**  
надежная правовая поддержка

здоровая РОССИЯ

я помню, я горжусь!

Фото-конкурс

Сверстники рекомендуют прочитать!



**Адыгейская республиканская  
юношеская библиотека**

**«АДЫГЭ ДЖЭГУ»**

(адыгейская свадьба)



Майкоп, 2022

Кульминацией свадебного обряда является джэгу, к которому тщательно готовится не только его семья жениха, но и весь его род. Джэгу – это самый ответственный момент свадебных торжеств, самое многочисленное и зрелищное мероприятие адыгов, в котором принимают участие несколько сот человек.

Очень важно, чтобы на таком массовом мероприятии каждый человек умел вести себя, знал своё место – ведь порядок на торжестве зависит от того, как ведет себя каждый из его участников. Гарантом порядка на джэгу является «Адыгэ Хабзэ» - морально-правовой кодекс народа, который предписывает каждому адыгу, соответственно его возраста и степени родства с семьей жениха или невесты, правила поведения. Ведь народная мудрость гласит: «Шъуиунэ зыщыгъаси хасэ к1о» - «Научись вести себя дома, а потом иди в общество».

Ни одно массовое торжество не проходит у адыгов без танцев, тем более такое радостное событие, как появление новой семьи. Издавна выработался определенный порядок проведения джэгу – свадебного торжества.

Музыканты обычно располагаются на самом почетном месте. По одну сторону от них усаживаются старики и почетные гости, по другую сторону от музыкантов усаживаются пожилые женщины. И те и другие выполняют несколько важных и почетных обязанностей: следят за порядком ненавязчиво, если джэгуак1о (распорядитель в свадебном круге) допустит ошибку, подзвав его к себе жестом, делают замечание, о котором он тут же оповещает присутствующих. Они так же исполняют роль жюри, определяя (выбирая) самую красивую и достойную девушку в конце свадебного торжества.



За стариками стоят несколько молодых мужчин, которые готовы выполнить любое их поручение, а за пожилыми женщинами – несколько молодых женщин с этой же целью. Продолжая полукруг с той стороны, где сидят старики, выстраиваются юноши, которые будут принимать участие в танцах. А с той стороны, где сидят женщины, выстраиваются девушки - участницы танцев.

Со стороны ворот полукруг этот замыкают мужчины, а за ними выстраивались раньше несколько рядов всадников. Таким образом, получается довольно большой круг для танцев, вокруг которого располагаются все желающие принять участие в танцах и все, кто хочет просто понаблюдать за тем, что будет происходить в свадебном круге.

Джэгу включает в себя много разных церемоний, театрализованных представлений, различных импровизационных сцен, которые немного отличаются у разных племен адыгов, но в основном они совпадают. Всем, что происходит в свадебном круге, руководит