

СИНАН

Гущ.—Кв. Жанэ

Оживлённо

Б-н
Ак-н

Ты-псы-хыо сы-кыз-дэ- йу-кы-мэ
у-на-кыз ащ кы-хэ йу-кы чы-гы вы-рав-нэ д.



Мы работаем:

Пн.-Чт. 10:00 – 18:00

Пт. Вс. 10:00 – 17:00

Сб. – выходной

1-ый четверг месяца – **сан.день**

Наш адрес: г. Майкоп, ул.
Комсомольская, 193.
тел. 8(8772)52-38-10, 57-04-75, 52-11-50

Наш сайт: [аруб.рф](http://arubra.ru)

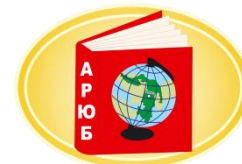


Мы в

<http://ok.ru/arubra>

<http://vk.com/arubra>

<https://www.facebook.com/arubra.01>



Адыгейская республиканская
юношеская библиотека

«Тхабисимов Умар
Хацизович- звучащая
эпоха»



ЛитРес
библиотека
Закладываем электронные книги бесплатно!

Сверстники рекомендуют прочитать!

ЗДОРОВАЯ РОССИЯ

Я помню, я горжусь!

Фото-конкурс

Библиотека не выходит из дома :)
Более 60 000 произведений, которые вы можете не только прочитать, но и прослушать, сделать закладки, рекомендовать другу. Присоединяйтесь!

КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

Тхабисимов Умар Хацизович родился 16 августа 1919 г. в ауле Ходзь. Адыгский композитор-песенник, певец, гармонист; основоположник современного адыгского профессионального музыкального искусства; народный артист РСФСР (1990).

С 1939 г. учился в Тамбовском кавалерийском училище. Участник Великой Отечественной войны; был дважды контужен и четырежды ранен (последнее ранение — 21 марта 1945 г.). С 1943 г. — художественный руководитель и директор Ходзенского Дома культуры, одновременно с 1945 г. — директор Дома культуры п. Кошехабль Адыгейской АО (по 1963 г.). В 1948—1953 гг. — концертмейстер и солист Адыгейского ансамбля песни и пляски. В 1952—1954 гг. обучался вокалу и теории музыки в Ленинградской консерватории. В 1956 г. обучался вокалу в музыкальном училище в Нальчике. В 1963—1967 гг. — солист и концертмейстер Концертно-эстрадного бюро (Майкоп), в 1967—1971 гг. — солист и концертмейстер филармонии (Нальчик). В 1971—1972 гг. руководил самостоятельными коллективами в Нальчике. С 1973 г. — солист и концертмейстер Адыгейской филармонии в (Майкоп). С 1976 г. — член Союза композиторов СССР. Автор Гимна Адыгеи (на слова Исхака Машбаша), принятого в 1992 г. постановлением Верховного Совета Адыгеи.

Творчество:

В 1947 г. на конкурсе самодеятельных коллективов было исполнено его первое произведение — танцевальная сюита «Утро в

ауле». В 1957 г. состоялось выступление автора в Колонном зале Дома союзов — прозвучала песня «Письмо солдата». Первый сборник его песен вышел в свет в 1960 г.; в последующем вышли ещё 10 сборников.

Земцовский И. И. указывал — "Оригинальность и яркость У. Тхабисимова-человека, способствовали выделению нового смыслового, мифологического по сути вектора — жизнь как искусство. На наш взгляд, работа исследователя должна быть направлена не на то, чтобы развеять мифы, а скорее на то, чтобы создать «правду мифа» (Дж. Верди), сделать её ещё одним инструментом познания Человека.

С. В. Иванова выделяет ряд характеристик У. Тхабисимова, большинство из которых как нельзя более созвучны с творческим и его человеческим профилем: прежде всего «композитор-талант», и не обязательно «композитор-мастер»; духовный лидер нации; «свободный художник», не отягощенный мыслями о важности своего пребывания на какой-либо службе; композитор, сочетающий в себе талант инструменталиста; эпатажный музыкант, что проявлялось во внешнем виде, в неординарности творческих и жизненных установок; творец, слава и известность которого порождали домыслы, сплетни, скандалы, разбирательства; композитор, отдающий приоритет исполнению, нежели изданию своих сочинений.



Тыпсыхъо сыкэдэлукимэ
Умакъэ ащ кыхэлукы
Чъыгы бырабэм япкэшъэ
О пцлэклэ кысэлугъашъэ.

Жьыу:

Синанэу синэнэ дах
Дунаер сфэогъедах
Насыыр о кысэптыгъ,
Дунаер о сфыхэпхыгъ.
Ойра-ойра-ойри-ра,
Ойра-ойра-ойрира
Синэнэ дахи,
Синанэ, синанэ
Синанэ-синанэ
Синэнэ дахи.

Гуклэгъуныгъэу о пхэлъым
Цыфыгъэм зыфэуээнкы,
Дэхагъэу о угу илъым
Дунаер кыгъэкIраклэ.

Жьыу.

Жъуагъомэ уахэсэлъагъо
Тигубгъуи о уисэлъагъо
Уижъау сычIэт зэпытэу
УнаIэ кыстеогъэты.

Жьыу.

Дахи Iэшугъи зыплъэгъукIэ
Сэщ пае сфэогъэшIожьы,
МакIэуи сэ сыли узмэ
ОгуIэшъ, ппсэ ухэлэжьы.

Жьыу.